

El franquismo para jóvenes, pero no solo

UNA HISTORIA GRÁFICA PENSADA PARA REMEDIAR EL DESCONOCIMIENTO SOBRE LA DICTADURA ENTRE LAS NUEVAS GENERACIONES

EL FRANQUISMO. UNA HISTORIA GRÁFICA

GONZALO PONTÓN Y AMAT

PELLEJÀ (ILUSTRACIONES),

BARCELONA, PASADO

& PRESENTE, 2023,

182 PÁGS., 29 €

“¿Por qué un general tan titubeante como Franco ante el golpe de Estado que condujo a la guerra civil”, escribe Gonzalo Pontón en el prefacio de *El franquismo. Una historia gráfica*, “llegó a ser, en solo tres meses, generalísimo de los ejércitos y jefe del Gobierno del Estado?”. Prosigue el autor: “¿Cómo con-

siguió Franco deshacerse de sus rivales militares y políticos? ¿Cómo, desde la más absoluta irrelevancia intelectual, consiguió imponer una práctica política durante casi cuarenta años?”. Estos son solo algunos de los interrogantes a los que Pontón (Barcelona, 1944) trata de dar respuesta en el volumen. Una obra nacida de la rebeldía, la de su autor, que, cansado de que la población española más joven desconozca el significado de conceptos como

“cruzada”, “autarquía”, “movimiento nacional”, plan de estabilización” o “TOP”, entre otros, ha elaborado un historia gráfica que trata de acercar el régimen franquista (en realidad, gran parte del devenir español durante el siglo XX) a estas generaciones. Pero no solo. Antes de adentrarse en la guerra civil y la dictadura, Pontón ofrece contexto: los gobiernos monárquicos del “turno pacífico”, la conflictividad obrera, la guerra de Marruecos, la dictadura de

Primo de Rivera y la proclamación de la II República. Aborda también el ambiente en el que creció Franco y en el que se formó su conciencia histórica (la aguda crisis desatada en España tras 1898). Después, la contienda fratricida y los casi cuarenta años de gobiernos franquistas (si se cuenta desde su nombramiento por el ejército sublevado en 1936). Los textos son sintéticos, esenciales, y se acompañan de un conjunto de ilustraciones de Amat Pellejà sobre aquellos años vinculados a la memoria de los lectores de mayor edad. ■ ÓSCAR MEDEL



Paleontología, una ciencia para el futuro

UNA NARRACIÓN ILUSTRADA SOBRE CÓMO SE HAN RECREADO MUNDOS PERDIDOS

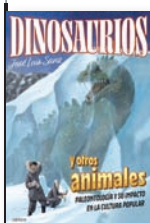
DINOSAURIOS Y OTROS ANIMALES

JOSÉ LUIS SANZ,

BARCELONA, CRÍTICA, 2023,

592 PÁGS., 44,90 €

La paleontología es mucho más que la ciencia que reconstruye el pasado de la vida a través de los fósiles: permite comprender la vida y los ecosistemas perdidos para, a través de su estudio, entender el presente y mirar hacia el futuro. Profusamente ilustrada, esta obra es un título de paleontología, sí, pero no es solo un libro de dinosaurios. Su autor describe los múltiples conceptos y métodos en los que se basa la investigación de los fósiles y presenta la historia de los seres que poblaron la Tierra hace cientos de millones de años. Pero también analiza el impacto que la ciencia ha tenido en los medios, la literatura o el cine. ■ Ó. M.



Toda la guerra de Marruecos

LA EVOLUCIÓN DE LA CONTIENDA ENTRE 1907 Y 1927, EN UN SOLO VOLUMEN

LA GUERRA DE MARRUECOS

MANUEL CASTELEIRO,

MADRID, ACTAS, 2023,

983 PÁGS., 45 €

Durante veinte largos años, entre 1907 y 1927, los españoles se vieron obligados a pelear en Marruecos por una causa que “ni era suya ni sentían”, escribe Manuel Casteleiro (Tetuán, 1952) en esta obra. El Protectorado era un territorio geográficamente cercano, pero lejano culturalmente. La larga contienda acabaría marcando, sin embargo, el devenir de la historia española durante gran parte del siglo XX. Un siglo después, el autor presenta un volumen que, a lo largo de casi mil páginas, reconstruye la evolución de un larguísimo conflicto, desde los primeros enfrentamientos en 1907 en Melilla a la campaña de primavera de 1927, “que debió solucionarse mucho antes”. ■ Ó. M.



Restaurador del reino de Toledo

JOSÉ SOTO CHICA TRAZA LA BIOGRAFÍA DEL REY VISIGODO LEOVIGILDO

LEOVIGILDO. REY DE LOS HISPANOS

JOSÉ SOTO CHICA,

MADRID, DESPERTA FERRO, 2023,

368 PÁGS., 24,95 €

“Si Leovigildo hubiera sido rey en las contemporáneas Britania o Escandinavia, su vida hubiera sido leyenda”, asevera José Soto Chica en la introducción de esta obra. “Pero fue rey en Hispania y sus hechos son historia”, concluye el militar e historiador. Esta biografía traza el perfil de un soberano con múltiples facetas, como su habilidad para la guerra (sus campañas restauraron las fronteras del territorio provincial godo, disminuido por diversas rebeliones) o su importante labor legislatora. Pero también se acerca a las contradicciones del monarca, sus luces y sombras (fracaso como esposo y padre), en una época compleja. ■ Ó. M.

