

Más tiempo
de fnac
más tiempo
de música.

fnac

@culturafnaces

cultura**fnac**

OTRA FORMA DE MIRAR LA CULTURA Y LA TECNOLOGÍA

Recomendaciones Eventos Fnac Nuestros blogueros Premios Fnac Tiendas Fnac

Jueves 23 de junio de 2016

> Inicio > Actualidad / Recomendaciones > En defensa de la patria soviética

Buscar en Cultura.fnac.es

AGENDA CULTURAL **fnac**

Consulta toda la programación de tu tienda

Por palabra clave
Por tipo de evento
Por Tienda
de a

BUSCAR

NEWSLETTERS FNAC

Suscríbete aquí

DISCO DE LA SEMANA

Nancy Wilson. 'Just for now' + 'Lush life'

Tweets by @culturafnaces

cf culturafnac
@culturafnaces

Entre las recomendaciones de la semana, el volumen de relatos de Murakami bit.ly/28P0gOZ @TusquetsEditor Pronto lo sortearemos.

22 Jun

Embed

View on Twitter

Lo más visto

- > **Joan Alvaro**
El fotógrafo alicantino gana la XV edición del Nuevo Talento Fnac de Fotografía por su trabajo "Cuban Muslims, Tropical Faith".
- > **Antonio Luque**
Hay un buen montón de anécdotas que contar de los bolos, pero los diarios de gira de ese tipo nunca han llegado muy lejos...
- > **¡A viajar!**
Unas interesantes recomendaciones para dejar volar tu imaginación y perderte entre las páginas de un atlas.
- > **El círculo interno de Europa**
Con motivo de la celebración del Festival DOCfield en Barcelona, Fnac Triangle expone este trabajo del fotógrafo belga Gert Verbelen.

Etiquetas



En defensa de la patria soviética



'Las brujas de la noche', un libro estupendo que no decepcionará a ningún lector habitual de ensayo histórico.

Las cosas que llevaban las mujeres que lucharon

Las cosas que llevaban las mujeres que lucharon



Las brujas de la noche

FNAC.ES

f t G + + 1 1

< Volver al índice

El 22 de junio de 1941 tres millones de soldados alemanes cruzaron las fronteras de la Unión Soviética. En el frente del Este se enfrentarían dos sistemas políticos antagónicos: fascismo y comunismo. Fue allí donde tuvieron lugar los choques bélicos más duros, sangrientos y masivos y donde el conflicto tomó el cariz de una auténtica guerra de exterminio, con una crueldad pocas veces vista antes en la historia de la humanidad. En un primer momento, a pesar de los actos de heroísmo aislados, los soldados de Hitler encontraron una relativamente escasa resistencia. El Ejército Rojo se hallaba desorganizado y desmoralizado por una desquiciada y suicida campaña de purgas emprendida por Stalin. Su líder, el famosísimo mariscal Tujachevski, artífice de la victoria soviética en la Guerra Civil Rusa, había sido ejecutado, al igual que centenares de sus mejores oficiales; los dos principales jefes militares que se distinguirían en la II Guerra Mundial del lado ruso estaban muy lejos del teatro de operaciones: Zhukov en la remota frontera con Mongolia y Rokossovsky directamente en un campo de prisioneros políticos. Las bajas soviéticas se contaron por cientos de miles o millones; las vanguardias nazis se dirigían hacia Moscú. **Se dice que el propio Stalin, consternado y aterrado, tras haber desoído durante meses los informes de los servicios de inteligencia que avisaban del inminente ataque, fue incapaz de reaccionar; permaneció recluido una semana mientras su país se derrumbaba.** No fue hasta el 3 de julio cuando, ante las súplicas de un Politburo igualmente paralizado por el pánico, lanzó un discurso radiofónico a los pueblos de la Unión Soviética: les pidió sacrificios y resistencia a ultranza en pos de la victoria final. **Más de veinte millones de muertos soviéticos serían el precio de esa victoria.**

Como sucedió en todos los países que participaron en la guerra, mientras que los hombres se dirigían al frente, las mujeres les sustituyeron en las fábricas y en los campos de cultivo. Lo original, lo único, es que casi un millón también participaron directamente en los combates. Hubo mujeres tanquistas, artilleras, radiotelegrafistas, conductoras y también varios miles de aviadoras, organizadas en los tres únicos regimientos exclusivamente femeninos de toda la guerra. Ellas son las protagonistas de 'Las brujas de la noche', en el que la rusa **Lyuba Vinogradova** (Moscú, 1973), colaboradora habitual de los historiadores Antony Beevor (que firma la introducción) y Max Hastings, **traza desde las mismas fuentes documentales originales y los testimonios directos la aventura de las pilotos soviéticas de la II Guerra Mundial.**



La creadora de estas singulares unidades fue una mujer también extremadamente singular, **Marina Raskova**, antigua piloto acrobática y agente a las órdenes de Lavrenti Beria, responsable del temible Comisariado del Pueblo para Asuntos Internos (NKVD), la precursora del KGB. Esos tres regimientos serían el de Aviadoras (cazas) 586, el de Bombarteros Nocturnos 588 y el de Bombarteros de Largo Alcance 587. Raskova hizo un llamamiento para buscar voluntarias. **Jóvenes, en muchos casos casi adolescentes, llegaron de distintas partes del país al Instituto de la Aviación de Moscú con la esperanza de ser las elegidas.**

La autora nos conduce a algunos episodios que han pasado a adquirir perfiles casi legendarios en la historia militar. Por un lado, todo lo relacionado con el **regimiento 588**, que a lo largo de la campaña realizaría **más de 23.000 incursiones nocturnas tras las líneas alemanas tripulando unos frágiles, aunque efectivos, biplanos de madera destinados originalmente a entrenamiento**, los U- 2 (Po-2), a los que denominaban por su sonido "máquinas de coser", lanzando más de tres mil toneladas de bombas. Se dice que fueron los mismos alemanes quienes las bautizaron a sus oponentes femeninas con el apodo con el que serían recordadas: "Nachthexen", "Las Brujas de la Noche".

El bombardeo nocturno en ese tipo de aparatos, como nos describe Vinogradova, requería una habilidad extraordinaria y un valor inusual. Los biplanos planeaban sobre las líneas germanas a baja altura con el motor a ralentí, produciendo un particular susurro que aterraba a los soldados enemigos. No disponían de paracaídas, y en el caso de ser alcanzadas tenían muy pocas posibilidades de sobrevivir. Un tercio de las miembros del regimiento 588 murieron en combate o fueron capturadas y ejecutadas por los alemanes.

Por el otro, **la conmovedora biografía de la piloto de combate más famosa del siglo XX, Lilya Litvyak, "La rosa blanca de Stalingrado"**. Litvyak se había apuntado con catorce años a un aeroclub popular soviético de Moscú y, apenas alcanzada la mayoría de edad, ya era instructora de vuelo. Al iniciarse la guerra, trató de alistarse, pero fue rechazada en varias ocasiones por su extrema juventud. Finalmente, por su insistencia, consiguió entrar en **el regimiento 586 de cazas**. Su bautismo de fuego, con solo diecinueve años, se produjo en la batalla más terrible de toda la guerra: Stalingrado. Los testimonios de quienes la conocieron, y que recoge la autora, la describen como una joven menuda, muy guapa, coqueta y animosa. **Se haría famosa volando sobre la ciudad sitiada en busca de cazas y bombarderos alemanes. Se le atribuyen, como mínimo, doce derribos en solitario y dos más "en equipo". Entre ellos, el de un caza alemán Messerschmitt BF 109 pilotado por Erwin Maier, uno de los ases de la Luftwaffe, condecorado tres veces con la Cruz de Hierro.** Maier pudo saltar en paracaídas y, tras caer tras las líneas rusas, fue capturado. En un episodio no se sabe si real o ficticio, se dice que los soviéticos le presentaron en tono burlón, para su asombro e incredulidad, al piloto que le había derrotado: una joven bajita y esbelta de aspecto inocente. Las hazañas de Litvyak fueron popularizadas por los medios de comunicación del Partido Comunista, y la convirtieron en un mito para los combatientes soviéticos. Litvyak desaparecería, finalmente, cuando volaba sobre otro campo de batalla, en Kursk. **Sus restos no se localizaron hasta los años ochenta, cuando fue enterrada con honores de heroína nacional.**



Lyuba Vinogradova nos cuenta estas y otras muchas historias con **muchísimos detalles sobre la vida cotidiana de las aviadoras soviéticas** - por ejemplo, su dificultad para adaptar los uniformes masculinos que inicialmente les proporcionaron, su lucha por hacerse respetar por sus compañeros varones, sus relaciones de amistad o, incluso, amorosas, hasta el modo en que improvisaron su ropa interior con la seda de los paracaídas alemanes capturados, y un largo etc-. **Un libro estupendo que no decepcionará a ningún lector habitual de ensayo histórico.**

Texto: José Martínez Ros (Fnac.es)



10 / 10

“Estábamos corriendo a tope. La salida fue sensacional. La parte central fue sensacional. El final fue sensacional. Fue como una carrera de obstáculos compuesta únicamente de vallas...” (OSCURIDAD TOTAL, de RENATA ADLER, Ed. Sexto Piso)



Vuelve la Mega Drive |

Iris Murdoch |

Miguelanxo Prado |

Sherlock Holmes

Zona de Prensa Fnac |

| ¿Quiénes somos? |

| Culturafnac es una iniciativa de Fnac España |

| Políticas de privacidad |

| © 2011© 2011