



[Aprende inglés](#)
[Aprende francés](#)
[Aprende alemán](#)
[Aprende Italiano](#)

- [#Retópata16](#)
- [Libros y Literatura](#)
- [eBooks](#)
- [Listas](#)
- [Mundo Editorial](#)
- [Cómics](#)
- [Crítica Literaria](#)
- [Novedades](#)
- [Concursos](#)

ir

0

## HISTORIA DE LOS LIBROS QUE NUNCA PODRÁS LEER

Posted by [Raquel C. Pico](#) On enero 12, 2017 In [Destacado](#), [Libros y Literatura](#) [No comments](#)



Fue durante los años 20, cuando **Ernest Hemingway** vivía en París siendo moderno y bohemio. Hadley Richardson, la que entonces era su esposa (y que luego sería la primera de las cuatro mujeres con las que se casaría el escritor), se montó en un tren llevando una maleta. En la maleta llevaba todos los manuscritos de Hemingway y las copias al carbón. Richardson se los llevaba al autor con todas las buenas intenciones a Lausana, para que pudiese seguir trabajando durante las vacaciones.

Lo que pasó a continuación ha entrado en los anales de la microhistoria literaria y ha dado una anécdota perfecta para que los biógrafos puedan jugar (con ciertas trampas) a adivinos y pronostiquen que al matrimonio no le quedarán muchos años juntos. La mujer del escritor tenía sed así que decidió bajar rápidamente antes de que saliese el tren a comprar una botella de agua. Lo logró, pero cuando volvió a su compartimento la maleta había desaparecido y con ella la obra primera de Hemingway se había esfumado. Por supuesto, Hemingway hizo sus dramas ante lo que había ocurrido (y hasta podemos comprenderlo) y lamentó la pérdida de la supuesta novela que había entre ese montón de papeles. La **novela perdida (la maleta nunca llegó a ser recuperada) entró dentro de la lista de libros** que quizás hubiésemos podido leer, pero que nunca lo haremos porque se perdieron en el tiempo.

### SÉ MECENAS DE LIBRÓPATAS



### PUBLICIDAD



### BUSCA EN LIBRÓPATAS:



### REDES SOCIALES

Son libros que son los protagonistas de su propio **misterio literario**, esos misterios que acaban fascinando a quienes escriben de libros años después y que hacen que los entusiastas de esos autores se lamenten por el libro que pudieron leer y no leyeron. Los **libros perdidos que nunca podrán ser leídos** son también los protagonistas de *Historia de los libros perdidos*, de **Giorgio van Straten**, que acaba de publicar en castellano Pasado&Presente. Straten no hace una lista de todos los libros que han desaparecido antes de que podamos leerlos ni siquiera un ensayo generalista de estos libros y por qué se pierden (aunque cuando se llega al final del libro se tiene bastante claro cuál es la lista de razones habituales para deshacerte de un libro o ver como desaparece), sino que se centra en el caso de ocho libros concretos de ocho escritores específicos cuya historia persigue.

Así, el libro se adentra en la **pérdida de la maleta negra que Walter Benjamin** se empeñó en llevar consigo a España y que desapareció tras su suicidio (en un giro más de una historia que, leyendo lo que Giorgio von Straten escribe, es terriblemente trágica). Benjamin se suicidó en Portbou tras cruzar la frontera durante la II Guerra Mundial para huir de las leyes antisemitas nazis, pero descubrió al llegar a España que las autoridades franquistas habían cambiado sus normas y que no le dejarían pasar hasta Portugal. Lo iban a deportar. Benjamin se suicidó con una sobredosis de morfina y su maleta negra desapareció.

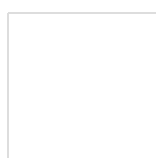
No es la única historia. También está la **novela inacabada de Sylvia Plath** o las **memorias de Lord Byron**. De la primera solo hay hipótesis, de la segunda se sabe que acabó en una chimenea, tras la lectura horrorizada de los albaceas testamentarios del poeta de sus contenidos. Y es que en el mundo de los libros perdidos hay mucho de azar, hay mucho de tragedias y hay mucho también de familiares que deciden preservar la memoria de sus parientes y condenar al fuego parte de sus textos, haciendo que las generaciones que vengan después no puedan acceder a ellos. A veces, esa muerte de la palabra escrita viene marcada por los deseos de sus propios autores. Otras es simplemente una manera de censurar lo que sobrevive y modificar la memoria para ajustarla a lo que interesa que se sepa y lo que no.

Foto Eugene Shelestov/Pexels

**Quizás también le interese:**



La vida sexual de los abuelos de nuestros tatarabuelos



Libros que llegarán en 2017 y que esperamos con emoción



Mujeres y libros: un ensayo para analizar cómo leer ...



Un acercamiento sin complejos a la novela romántica

Linkwithin

Aprender Inglés	Aprender Francés
Aprender Alemán	Aprender Italiano
Aprender Portugués	Aprender Ruso

www.babbel.com

**PUBLICIDAD**

**Warning:** mysqli\_num\_fields() expects parameter 1 to be mysqli\_result, boolean given in /home/jhgwnbqr/public\_html/wp-includes/wp-db.php on line 3021



**POPULAR POSTS**

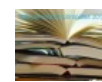
**RECENT POSTS**



10 libros que te avergüenza haber leído  
8 julio, 2014



De viaje (literario) por España: una lectura por cada provincia  
9 julio, 2015



Nuevo reto de lectura Librópatas 2016  
4 enero, 2016



Reto de lectura Librópatas para 2015  
30 diciembre, 2014



Sorteo: ¡¡Llévate una bolsa de tela muy literaria!!  
2 febrero, 2016

**PUBLICIDAD**

**Warning:** mysqli\_num\_fields() expects parameter 1 to be mysqli\_result, boolean given in /home/jhgwnbqr/public\_html/wp-includes/wp-db.php on line 3021

**educaweb** (\*)  
expertos en educación, formación y orientación, desde 1998

**CONCURSOS LITERARIOS**

Tags: [Curiosidades](#), [Ensayo](#), [Historias de escritores](#)



#My2017



IV Edición concurso de relatos de Marbella Activa

### RAQUEL C. PICO

Periodista especializada en tecnología y en literatura. Escribo en varios medios, además de en Librópatas. Me fascinan autores como Émile Zola o Emilia Pardo Bazán pero tampoco desdeño un buen bestseller. Puedes encontrarme en Twitter como @raquelpico y también en GoodReads

### PARA AMANTES DE LIBRÓPATAS



[¡No te cases con un escritor!](#)

Raquel C. Pico, Cr...

Precio: **EUR 7,81**



[Privacy](#)



[Viajando con Jane Austen](#)

Raquel C. Pico  
Precio: **EUR 3,94**



[Privacy](#)

### LEAVE A REPLY

NAME

EMAIL

WEBSITE

COMMENT

[Submit Comment](#)

[Aviso legal y privacidad](#)