



Historia de los libros perdidos
GIORGIO VAN STRATEN
TRAD. DE MARIA PONS
BARCELONA: PASADO & PRESENTE, 2016
156 PP. 20 €

ENSAYO

Existieron y ya no existen

¿QUÉ PASÓ CON ALGUNAS OBRAS MAESTRAS?

Una delicia para bibliófilos. Así podría definirse la última obra de Giorgio van Straten. Seducido por el tema, el ensayista, editor y traductor italiano ha buceado en el complejo universo de los manuscritos desaparecidos. Es decir, aquellos que un autor escribió, que tal vez alguien leyó, pero que luego desaparecieron o se destruyeron. Como el propio Straten recalca en su introducción: “Los libros perdidos son aquellos que existieron y ya no existen. No son los libros olvidados”.

Robos y cenizas

Hoy en día existen una serie de herramientas tecnológicas que garantizan la pervivencia de originales, más allá del papel. Pero de este hecho no pudo beneficiarse Hemingway, cuya primera mujer fue víctima en un tren del hurto de una maleta que contenía varios cuentos y una novela del escritor. También Malcolm Lowry sufrió el robo de un maletín con manuscritos, aunque, por fortuna, conservaba una copia de su obra maestra, *Bajo el volcán*. Cada uno de los libros perdidos glosados por Straten tiene su propia historia. Como la de lord Byron, cuyas *Memorias* fueron destruidas por sus familiares, movidos por un acto de censura. Según Straten, lo que el libro confirmaba era la homosexualidad de Byron. Pero alguna de las ocho obras perdidas elegidas en este libro acabó convertida en cenizas por voluntad del propio autor. ■ *Isabel Margarit*