

El Deb

POLÍTICA

SOCIEDAD

FAMILIA

EDUCACIÓN

ECONOMÍA

CULTURA

HISTORIA

Los libros que existieron

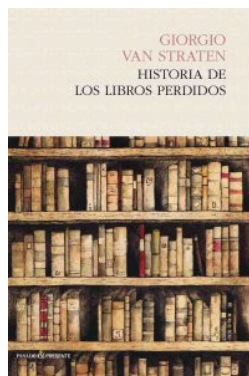
CULTURA LIBROS

FERNANDO BONETE VIZCAINO

Historia de los libros perdidos es la semblanza de aquellos libros “que ya no existen”: el relato de esos manuscritos que sufrieron los m

y ya no existen ; el relato de ocho manuscritos que surrieron los m azares de la vida; el acta de las obras que pudieron ser y no son.

Su autor, el italiano Giorgio Van Straten, **director de la revista literaria *Nuovi*** director del Instituto Italiano de la Cultura en Nueva York, nos ha regalado bagatelas (en su acepción más positiva, la musical) para disfrutar entre semana, dispone de todo el tiempo del mundo, pero sí del necesario para desconectar de y deleitarse con una pequeña dosis de lectura.



GIORGIO VAN STRATEN |
HISTORIA DE LOS LIBROS
PERDIDOS | PASADO &
PRESENTE | 2016 | 200 PP
| 19 €

Su última composición, a base de capítulos breves e inc muchas curiosidades, y alguna que otra reflexión para ll mochila, **nos trae la relación de manuscritos que, independie su género, extensión y grandeza, fueron extraviados o des** Byron, Ernest Hemingway, Bruno Schulz, Nikolái Gogol, Ma Walter Benjamin y Sylvia Plath se convierten en víctimas del a decisiones erróneas. Los robos, los olvidos, las destrucciones i la guerra o los excesivos afanes de perfección son los protagonistas de este ensayo que edita Pasado & Presente.

Ejemplo diferente para abrir el debate, sin caer en el *spoiler* y c a caso, es el del escritor y periodista Romano Bilenchi, cuya obra inédita dejó en orden expresa de no editar; algunos incluso tuvieron la oportunidad de leerla, re a su mujer la publicación del original. **¿En quién recae la decisión final a derechos de publicación de una obra? ¿Se debe respetar la resolución del** **¿Simboliza la no destrucción de la obra por parte de su creador un indicio de s última por la divulgación?** ¿Se debería tener en cuenta como factor decisivo la su aportación a la literatura o la investigación? Interrogantes parec ex temporáneos e influidos por las convenciones sociales de una época plante lord Byron, sus memorias y homosexualidad.

”

Historia de los libros perdidos nos trae la relación de manuscritos independientemente de su género, extensión y grandeza, fueron es destruidos

Además de plantear dilemas, hay otras virtudes complementarias en esta pequeña obra de Van Straten. Una es **la oportunidad que nos brinda de conocer otra faceta de estos grandes escritores: la reacción ante la pérdida de una creación por una especulación sobre si estas pérdidas irreparables tendrán cabida en el escenario de las "nubes" y copias de seguridad en lugar de bolsas y maletas.** De fondo, la felicidad que de esos libros inexistentes e imposibles, surgió finalmente una historia.

TAGS PUBLICADOS

BRUNO SCHULZ	ERNEST HEMINGWAY	GIORGIO VAN STRATEN	HISTORIA DE LOS LIBROS PER	
LIBROS	LORD BYRON	MALCOLM LOWRY	NIKOLÁI GOGOL	NUOVI ARGOMENTI
PASADO Y PRESENTE	SYLVIA PLATH	VAN STRATEN	WALTER BENJAMIN	



ESCRITO POR FERNANDO BONETE VIZCAINO

@ferbovi // Editor de Cultura de 'El Debate de Hoy'. Profesor de Filosofía en la USP CEU. Graduado en Humanidades y en Periodismo, y licenciado en Música en la especialidad de Violín por el RCSMM.

...

DEJE UN COMENTARIO

ESCRIBE UN COMENTARIO AQUÍ...

“Tan poca vida” para tanto dolor

CULTURA, LIBROS

Shostakóvich frente a Sta ¿cobardía o heroicidad?

CULTURA, LIBROS

EL OCIO DE EL D

HISTORIA, LIBROS



Gildea revisa el mito de la Resistencia francesa en su último libro

HISTORIA, LIBROS





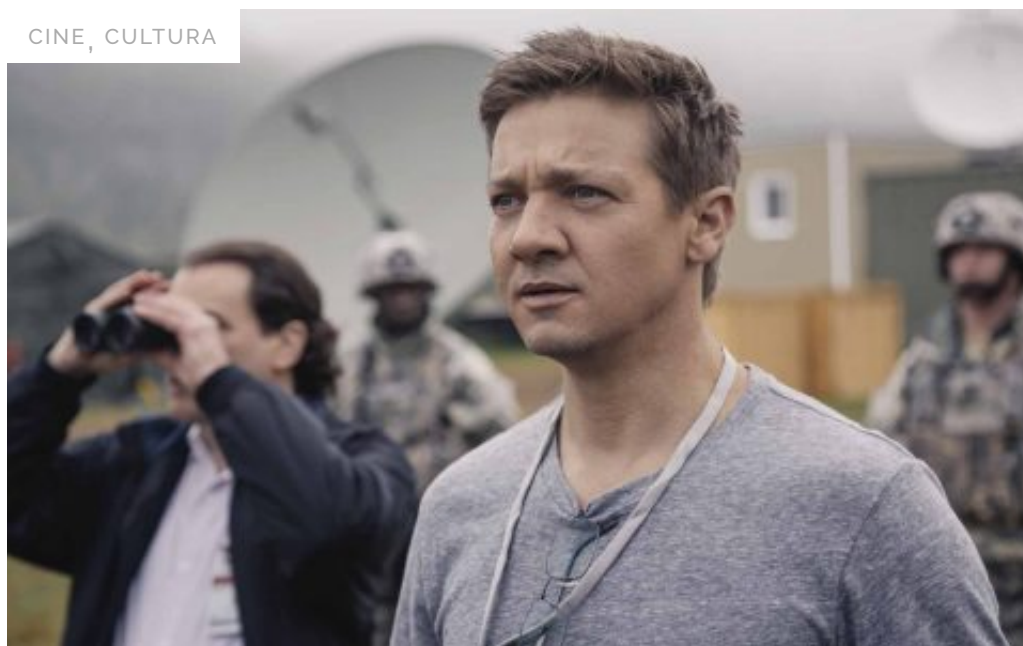
“El nacimiento de España” y su economía

CULTURA, LIBROS



“Ficciones para una autobiografía”, premio nacional de poesía con un ai

CINE, CULTURA



“La llegada”: diálogos de tercera fase



© 2017 El Debate de Hoy