

## CONQUISTA y negocios

■ Profesor de Historia en la Universidad de San Diego, David Ringrose es un experimentado historiador que está especializado en la Historia de España. Fruto de un curso que impartió en la Universidad de California es este volumen, que analiza el desarrollo de las potencias europeas a partir del siglo XV.

Para Ringrose, más que deseo de poder y de conquistar nuevos territorios, lo que movió a los países europeos a expandirse por todo el mundo fueron unas necesidades comerciales. Eso llevó, por ejemplo, a la conquista de América, que sí provocó posteriormente la necesidad

de conquistar políticamente la zona. Lo mismo pasó con otros territorios, por ejemplo con África y con Asia, donde otros países europeos, como Portugal, extendieron sus tentáculos para ampliar su horizonte comercial. En muchas de estas zonas apenas se dieron enfrentamientos bélicos, pues existía una auténtica apertura hacia los extranjeros, como pasó por ejemplo en muchos países de Asia. La conquista se llevó a cabo también en muchas ocasiones no por poderosos ejércitos sino como consecuencia de inteligentes alianzas y fruto de la diplomacia, como ocurrió con la conquista de México./A.T.



**EL PODER EUROPEO EN EL MUNDO. 1450-1750**

DAVID RINGROSE  
PASADO & PRESENTE.  
BARCELONA (2019).  
370 PÁGS. 29 €.

■ La autora ha colaborado con su marido, Gerald Posner, en la redacción de algunos trabajos históricos vinculados con los alemanes y la SGM. Este libro es el primero que ella escribe directamente. El interés por Victor Capesius viene de las investigaciones que había realizado con anterioridad sobre la trayectoria de Mengele. Capesius aparece como el farmacéutico del campo de concentración, la persona encargada de proporcionar los fármacos necesarios para los experimentos que algunos médicos realizaron en Auschwitz con niños y mujeres.

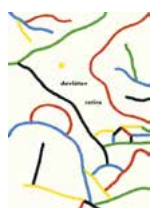
"Escribir sobre un hombre que pasó más de la mitad de su vida resuelto a enterrar su pasado por medio de distorsiones y mentiras no fue una tarea fácil", escribe la autora. A medida que avanzan las investigaciones sobre Capesius, "descubrí un relato convincente de medicina degenerada y codicia". Capesius, rumano de origen alemán, estudió primero en Rumanía y después en Viena, donde conoció a su mujer. El matrimonio tuvo tres hijas. Al finalizar los estudios, regresó a Rumanía, donde tuvo su propia farmacia. Comenzó a trabajar para empresas farmacéuticas alemanas y más tarde fue reclutado por el ejército alemán, donde comenzó su ascenso, que le llevó a ser designado como el farmacéutico de Auschwitz. Al acabar la guerra, fue detenido y procesado, pero inexplicablemente fue absuelto. Años después, se inició una nueva investigación contra sus actividades. Fue otra vez detenido en 1959 y en el juicio celebrado en 1964 fue condenado a nueve años de cárcel. Sólo estuvo otros cuatro años más. Luego, regresó a Göppingen, donde fue recibido como un héroe. Murió en 1985.

Para la autora, Capesius fue un asesino convicto y un saqueador de tumbas. Extrajo en Auschwitz los empastes de oro de miles de víctimas que consiguió después vender; con ese dinero, abrió al acabar la guerra una nueva farmacia y un centro de estética. El libro reúne muchos datos sobre su biografía y su implicación en el holocausto. Y reconstruye muy bien sus actividades en el campo de concentración./A.T.



**EL FARMACÉUTICO DE AUSCHWITZ**

PATRICIA POSNER  
CRÍTICA. BARCELONA (2019)  
296 PÁGS. 19,90 €.



**LOS NUESTROS**  
SERGUÍ DOVLÁTOV  
FULGENCIO PIMENTEL  
LOGROÑO (2019).  
192 PÁGS. 21 €.

## DESCUBRIR siempre lo absurdo

■ La editorial Fulgencio Pimentel, en una meritoria empresa, continúa recuperando las obras del escritor ruso Serguéi Doblátov (1941-1990), que murió en EE.UU. después de tener que abandonar la URSS en 1978, donde el régimen comunista no le permitió publicar ninguna de sus obras. Sus libros anteriores presentan de otra manera la triste realidad comunista, vista por los ojos de un escritor que desprende mucho sentido del humor y que supo ver en las circunstancias y en los personajes sobre los que escribía el lado más desenfadado. Lo vemos en este último título, en el que Doblátov escribe sobre sus familiares lejanos y cercanos, a la vez que de pasada cuenta muchas cosas de su vida en Rusia y Estados Unidos y de su fracaso como escritor. Sabe Doblátov buscar siempre la dosis extravagante, la anécdota más divertida, la reflexión más oportuna. Y lo hace con un tono que quizás sea su seña de identidad más distintiva: un estilo escueto, ligero, sencillo con el que intenta describir sin dramatismos el lado absurdo y patético de la sociedad rusa./A.T.

## LA BÉLICA antesala de la Edad Media

■ "Esta obra aborda un amplio espacio cronológico, tres siglos, y un amplísimo escenario geográfico y cultural", con una especial atención a las numerosas guerras que tuvieron lugar esos siglos. La obra se extiende desde las invasiones germánicas tras la caída de Roma a la eclosión del imperio de Carlomagno. En el libro aparecen todo tipo de guerras: desde las que tuvieron un carácter general y mundial hasta guerras locales, que por la atomización que se dio tras las invasiones germánicas tuvieron también una importancia determinante en la evolución de Europa y de otras zonas del mundo.

Y, como telón de fondo, los drásticos cambios en el poder mundial que provocaron las invasiones araboislámic, que se vieron truncadas en su ascenso por toda Europa en la batalla de Poitiers.

Su autor, profesor de Hª Medieval, aborda el estudio de unos siglos que "transformaron de forma definitiva el antiguo mundo", que se organizaba en torno a tres grandes imperios: el romano, el persa y el chino. A partir de entonces, nada fue igual. Soto Chica, de manera especial, señala la nueva manera de concebir la guerra y la composición de los ejércitos, además de describir de manera minuciosa las batallas más decisivas./A.T.



**IMPERIOS Y BÁRBAROS. LA GUERRA EN LA EDAD OSCURA**

JOSÉ SOTO CHICA  
DESPERTA FERRO.  
MADRID (2019).  
622 PÁGS. 24,95 €.