



El secreto del eterno femenino

ESTE ES UN LIBRO PECULIAR, pues en él puede hallarse el secreto de lo femenino, si que ello hubiese sido objeto de estudio específico en la obra de **Joseph Campbell**, uno de los mitólogos más importantes del siglo XX. De hecho, jamás dedicó un libro a la figura de la diosa aunque estuviese presente en muchos de sus trabajos y, sobre todo, en no pocas de las conferencias y talleres que impartió a lo largo de su vida.

La profesora **Safron Rossi**, conocedora del interés que la figura de la diosa despertó en el reconocido investigador, se dedicó a recopilar todas las alusiones a la misma que Campbell dedicó en las conferencias que dictó entre 1972 y 1986, para escribir así el libro que nunca fue.

El resultado no puede ser más asombroso desde el mismo arranque de la obra, donde el propio Campbell reconoce que la mujer individual, despojada de los arquetipos biológicos y psicológicos que la colocan en una posición de inferioridad, o de competidora, del hombre, carece de un modelo mitológico; y aún menos el del "varón casado con una mujer individualizada". De tal forma que mantiene que los "modelos míticos que inspirarán

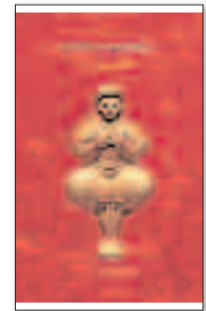
JOSEPH CAMPBELL

Diosas

► Traducción de Cristina Serna
ATALANTA

Marija Gimbutas

► La obra recopilada por la profesora Rossi también tiene muy en cuenta los trabajos de otra de las grandes especialistas en la figura de la Gran Diosa



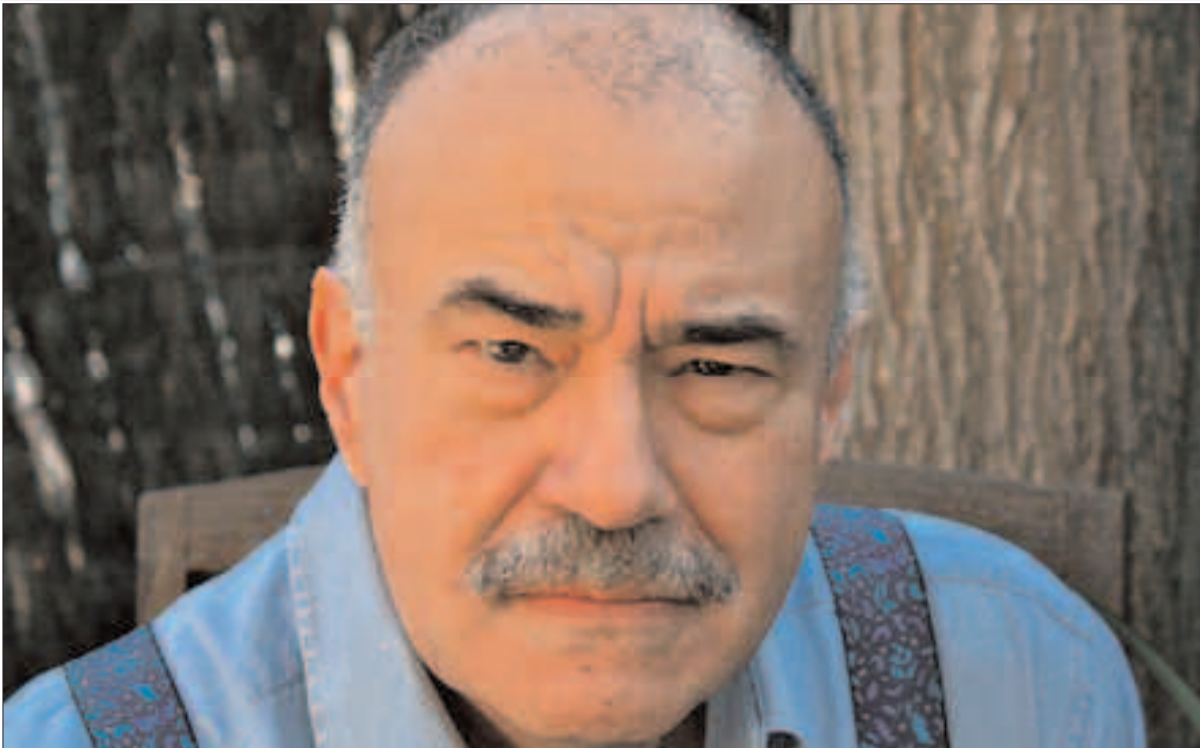
a las generaciones venideras" se estaban engendrando en el momento que la mujer emprende su liberación. Una idea de partida que marca en buena medida el desarrollo del contenido de este apasionante estudio sobre el papel de la diosa en las diferentes civilizaciones y religiones, desde la Prehistoria hasta los albores de la Edad Media.

Rossi dispone el material recopilado de forma cronológica, de forma que propone un apasionante viaje a lo largo de la historia fijándose en la consideración que se dispensa a la diosa en cada momento y lugar. Con una claridad expositiva asombrosa y profusamente ilustrado, el conjunto de la información que transmite Campbell le revelan no sólo como un especialista extraordinario en la materia, sino como un observador sensible de la realidad de la mujer y un sorprendente conocedor de la naturaleza femenina.

A pesar de que el material proviene de fuentes diferentes, la narración goza de una cohesión admirable que permite una lectura sencilla e instructiva, lo cual refuerza su poder revelador y contribuye a reforzar el mensaje de trascendencia de la figura de la mujer a lo largo de la Historia.

Este es un libro que interesará tanto a los amantes de la Historia como a los del Arte, pero también a quienes buscan respuestas a muchos de los enigmas que las sociedades contemporáneas han incorporado a esa nueva mitología, impostada en no pocas ocasiones, según la cual la mujer continuaría siendo un ser subyugado a la figura masculina. Campbell desmonta esa mitología apócrifa, exponiendo en toda su dimensión el sentido del eterno femenino, la importancia de la mujer como ser individual y no como enemigo del hombre.

El profesor y ensayista Juan Carlos Losada



Juan Carlos Losada La España bélica

EL LIBRO DE LA SEMANA / Ensayo Por A. J. U.

El profesor Losada propone un análisis de la Historia de España desde la perspectiva de las guerras que jalonan el periodo que va desde los Reyes Católicos hasta la actualidad, con una lectura tan insólita como apasionante que desvela una imagen asombrosa de nuestra realidad

QU SERGA DE LA HUMANIDAD SIN SUS GUERRAS. Probablemente nos habríamos extinguido por sobreabundancia o aburrimiento, o sencillamente no seríamos humanos. Poder y vanidad son las constantes que han regido la historia de los enfrentamientos humanos. Todo lo demás, -supervivencia, codicia o fe, fundamentalmente- es inherente a la necesidad de saciar el deseo de notoriedad, consustancial a la condición humana. La guerra es la máxima expresión de la antirazón, elemento esencial que define la paradoja de la conducta y equilibra la balanza de la existencia. El ser racional empeñado en autodestruirse constituye el principal rasgo idiosincrásico de la especie, y esta es su historia. O al menos la de una parte de ella.

Repasar la historia de España mediante sus guerras es una propuesta inusual que dista mucho de ser uno de esos catálogos carpetovetónicos de hazañas bélicas en los que el autor lamenta los fracasos y alaba las victorias. La *Historia de las guerras de España* es, en realidad, uno de los ensayos más originales y rigurosos que he leído en los últimos tiempos. Una sorpresa de más de mil páginas que se lee con avidez, por el tono y el estilo que emplea su autor, **Juan Carlos Losada**, y por la cantidad de información asombrosa que contiene.

La gran virtud de Losada, uno de los grandes especialistas en historia militar que hay en España, es que no se gusta a sí mismo y por ello ofrece una lectura absolutamente clara en la que las digresiones científicas se reparten en sus dosis precisas, para sencillamente sustentar aquellos pasajes que requieren una explicación más detallada. Eso no quita para que el autor despliegue toda su erudición sobre un asunto que domina a la perfección, y que en este caso dota de un estilo divulgativo para facilitar su lectura al mayor número posible de personas. Y desde luego que la experiencia merece la pena.

En primer lugar porque Losada ofrece una perspectiva de la historia de España tan original como frecuente, pues las guerras forman parte fundamental en toda obra de este tipo, aunque nadie se le hubiese ocurrido convertirlas en el eje estructural de ese relato. El profesor gallego lo hace con gran rigor, pues aunque el aspecto bélico sea el sostén de su narración, se imbrica a la perfección con las causas que lo motivan y, he aquí una de sus grandes virtudes, también con las consecuencias que sufren quienes no acuden al campo de batalla.

Losada arranca su relato en las guerras que emprendieron los Reyes Católicos en su afán de unificar el territorio que hoy conocemos por España, y termina a modo de epílogo con las participaciones de nuestras tropas en las guerras de Irak. Y entre habos hitos aguarda un apasionante y, por qué no reconocerlo, amargo viaje por la historia de España.

Un trayecto largo y arduo que, sin embargo, proporciona un conocimiento diferente de nuestra realidad. Y esa es otra de las grandes virtudes de esta obra. La perspectiva que Losada ofrece de nuestra historia permite entender con más claridad muchos de los acontecimientos que jalonaron ese tiempo y que determinaron en buena medida el curso de los acontecimientos. La guerra en sí no es más que una consecuencia, una especie de corolario, de la conjunción de intereses políticos, económicos o religiosos que adquieren una dimensión diferente envueltos en la "sangre y la mierda" - como dijo Flaubert- de la batalla.

Historia de las guerras de España no es un libro pretendidamente antibelicista, aunque su autor libera astutamente al lector para que adopte una postura íntima al respecto. El relato desprejuiciado y riguroso, mostrando la historia en un escenario amplio y diáfano, permite al autor evitar los apriorismos y dotar a su narración de ese poder de convicción que sólo los hechos son capaces de transmitir para que el mensaje real cale en el lector.

No en vano la obra se abre con una cita de Cicerón: "Preferiría la paz más injusta a la más justa de las guerras". Y con eso queda dicho todo.

JUAN CARLOS LOSADA

Historia de las guerras de España

► PASADO Y PRESENTE

Ardor guerrero

► Juan Carlos Losada propone una visión de la Historia de España desde la inevitable tendencia de los pueblos y sus gobernantes a la violencia.

