

## UN DISCO PARA DESCUBRIR



### Lección de exquisitez en clave 'indie'

Existe un rincón del *indie* patrio a medio camino entre lo comercial y lo exquisito, donde se elaboran bonitas canciones sin miedo a investigar. En ese territorio se mueve el valenciano Tórtel, un tipo que sabe cómo atrapar con sus historias, vistiéndolas con sencillos fondos que huyen de lo manido. **Transparente (Sonido Muchacho)** es una obra en la que el autor juega con la psicodelia y el rock garajero (*El invitado*), el pop de los años 60 (*La luz de siempre*), los estribillos con voluntad de enganchar fuerte (*Aquí y ahora*) y una suerte de folk con toques cósmicos (*Sonámbulos*) que deja al oyente con ganas de más.

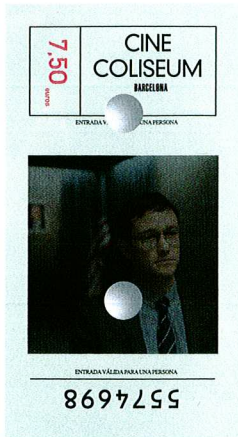
## UN LIBRO PARA ENTENDER



### Así hemos petado el planeta

Parece increíble que la historia del mundo pueda contarse de una manera tan clara y didáctica como lo hace el demógrafo italiano Massimo Livi Bacci, quien en menos de 200 páginas (con ilustraciones) consigue llevarnos de la mano desde los tiempos del *Australopithecus* (hace unos cuatro millones de años) hasta la actualidad. *Un largo viaje* (Pasado & Presente) está articulado en 12 etapas que nos van revelando cómo se las ha arreglado la humanidad para pasar de unos pocos miles de habitantes a los miles de millones de hoy. Un dato: hace 2.000 años éramos unos 250 millones en toda la Tierra; a finales del siglo XXI seremos unos 10.000 millones.

## UNA PELÍCULA PARA RECAPACITAR



## UNA SERIE PARA SUFRIR



### El hombre más buscado del mundo

Oliver Stone, amigo de cualquier conspiración que ponga contra las cuerdas al gobierno de EE UU, dirige *Snowden*, el *biopic* del tipo que trabajaba para la CIA y la NSA y que un día decidió filtrar a *The Guardian* y *The Washington Post* documentos clasificados sobre el programa de vigilancia secreto de la Agencia de Seguridad Nacional yanqui. Es decir, archivos que revelaban una trama de espionaje masivo por parte de la administración Obama. Basada en el libro *The Snowden files. The Inside Story of The World's Most Wanted Man*, la cinta está protagonizada por Joseph Gordon-Levitt (*Origen*), Zachary Quinto (*Star Trek*) y Shailene Woodley (*Divergente*).

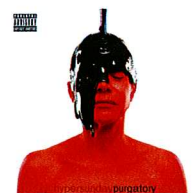
### Y el batazo de Negan se lo lleva...

El final de la sexta temporada de *The Walking Dead* nos dejó con el cliffhanger más cacareado de los últimos años: ¿qué personaje sufrirá la ira (del bate con pinchos) de Negan? Si es el agonías de Carl, el hijo de Rick, pues mira, eso que nos llevamos. La espera habrá valido la pena. En fin, tras meses teorizando sobre el asunto, el 24 de octubre conoceremos la respuesta en Fox. Respecto a la trama de la séptima entrega, todo parece indicar que seguirá siendo más de lo mismo que llevamos viendo ya seis largos años: los muertos cada vez interesan menos y los vivos (Negan y su pandilla) son de nuevo el enemigo a batir en la búsqueda de un refugio seguro en el que instalarse.

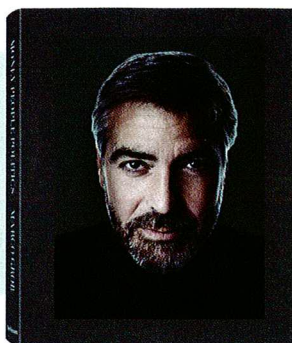
## PÍLDORAS GQ



**Teatro y gin-tonics, combinación de moda** Tanqueray Stage regresa en su cuarta edición con *Los tragos de la vida*, una pieza teatral escrita y dirigida por Daniel Guzmán. La obra, protagonizada por Juan José Ballesta y Belén Cuesta, se estrena el 6 de octubre en el Teatro Infanta Isabel (Madrid). [tanqueray.es](http://tanqueray.es)



**'Purgatory', de Hypersunday** Hay pocas chicas que hagan *techno* en España. Señoras aún menos. Y señoras con tupé solo hay una: Hypersunday. Su nuevo disco, *Purgatory*, un pepinazo de lo más versátil, es fruto de la colaboración entre esta señora con tupé y nueve productores (ocho españoles y un islandés). [hypersunday.com](http://hypersunday.com)



## LA VITRINA 'MONEY PEOPLE POLITICS'

EL FOTÓGRAFO SUIZO MARCO GROB RECOPILA EN ESTE VOLUMEN EDITADO POR TENEUES UNA AMPLIA SELECCIÓN DE SUS RETRATOS MÁS INSPIRADORES. EN ÉL PODRÁS VER DESDE EL DALAI LAMA A STEPHEN HAWKING, ENTRE OTROS.