

SUSCRIPCIÓN AL BOLETÍN

TOP FOROS

BUSCAR

GALERÍAS MULTIMEDIA

RSS - XML

CONTACTO



BUSCAR

Público

INICIO

ACTUALIDAD

CRÍTICAS

ENTREVISTAS

NOVELA NEGRA

NOVELA HISTÓRICA

PENSAMIENTO

POESÍA

POLÍTICA

LITERATURA

RECOMENDADOS

Me gusta Compartir A 881 personas les gusta esto.

La Méduse Nauséabonde

Jorge Alberto Herrera y Miranda.
Docteur d'Etat la Sciences.
Ancien Maître de Conférences à l'Université de Paris.
En collaboration avec le Docteur E. Fouquieris,
fondateur de la société Supho Sedi à Athènes.

La Medusa Nauseabunda

Libro de poemas multilingüe, en francés, español, con algunos epigramas de italiano, luglo y griego. No seguimos las normas, más bien las inventamos.
La Europa se construye también en literatura. Una élite políglota se está vigorizando en el increíble continente de Sócrates, Platón, Aristóteles, Newton, Cervantes y Beethoven. Obviamente algunos miles de griegos por falta de espacio.

Freunde, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten Feinstaub.
Himmelsche, dein Heiligum!
Deine Zauber binden wieder
Was die Mode streng gezeit;
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

La alienación devora tu sueño,
tus ojos transparentes están turbios,
cuantas veces te dije, en ellos me alojé,
haciendo trenzas con tus cabellos rubios.

Modasa enloquecida

Pops:
La tomate était calme dans un beignon et
l'andlette était calme dans une cannelure.

Pops:
l'orange est couleur orange,
la rose est couleur rose et
la tomate est couleur tomate.
Quand l'andlette lera un
ton ?

ISBN 9781914031472

CRÍTICAS**David Abufalia: "La guerra de los doscientos años. Aragón, Anjou y la lucha por el Mediterráneo"**

Por Ricardo Martínez

[Más artículos de este autor](#)

Lunes 20 de marzo de 2017, 17:47h

Me gusta Compartir

2

G+

3

Twitter

Antes de que el centro de gravedad 'formado' por los intereses políticos, económicos y, en menor medida culturales, se desplazase a Lisboa (s. XVI y siguientes) por razón de la importancia que iba adquiriendo el Atlántico como escenario de nuevas rutas e intereses, lo fue, genéricamente el Mediterráneo y, concretamente, el Oeste de este intenso mar, con su 'capital' asentada en Sicilia.

No en vano a esta isla arribaron pueblos de tan distinto origen como los normandos y los fenicios, los árabes y los turcos. Pero, sobre todo, la lucha desatada por los emergentes reinos europeos aprovechando, en parte, las rutas e infraestructuras que habían instalado allí Grecia y su cultura. "La importancia de la región no se cifraba sin más –leemos aquí– en el hecho de haberse convertido, llegado 1300, en campo de batalla de las dinastías rivales de Anjou y Aragón, sino también en su condición de terreno en que competían (y muy a menudo cooperaban) mercaderes florentinos, genoveses, catalanes y de otras procedencias" Como ha venido siendo a lo largo de los tiempos, el comercio había de ser uno de los detonantes principales en la iniciativa de toda aventura o empresa humana.

El libro se estructura en tres partes bien definidas: 'Los restos del siglo XIII', 'La crisis del siglo XIV' y 'Las victorias del siglo XV', período que el prof. Abufalia resume de un modo tan gráfico como esclarecedor cuando escribe: "El Mediterráneo occidental se convirtió en campo de batalla de dinastías, mercaderes y religiones. Su historia política estuvo dominada en la Baja Edad Media por dos siglos de guerra en pro del sometimiento del reino de Sicilia" Y añade: "Este conflicto culminó con la pérdida definitiva de su independencia", y es que Sicilia, su reino, concitaba por sí el mayor atractivo estratégico en tales enfrentamientos.

Como parece inexcusable cita el autor, uno de los más prestigiosos estudiosos del Mediterráneo, los precedentes propios de este libro, a saber, su primera obra, 'The two Italies', pero, sobre todo, 'El gran mar', un verdadero compendio enciclopédico donde se estudian y analizan pormenorizadamente tanto las características climáticas como los avatares políticos que han dado a este mar interior la relevancia histórica que ha jugado en la historia de Europa.

El libro está muy bien escrito, lo que hace del texto y su lectura una emotiva y documentada aventura, pues sobre todo su apoyo en notas aclaratorias, gráficos y bibliografía es de una riqueza inusual. Una libro importante, pues, para todo lector atento y preocupado por uno de los centros neurálgicos en lo económico y cultural de nuestra civilización europea, y un complemento nuevo, digamos, de aquel 'El mediterráneo y el mundo mediterráneo' de Braudel que estableció las bases, en su día, de la mejor bibliografía francesa sobre el tema, y punto de referencia de la importancia histórica del Mare Nostrum.

Puedes comprar el libro en:

