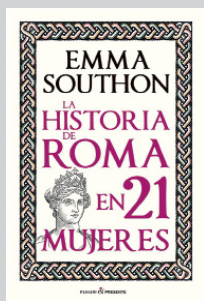


## UN VISTAZO AL PASADO



Esposa publica *Hermanos de Guerra*. La victoria de los Tercios, de uno de los mayores expertos en el Imperio español, Fernando Martínez Laínez, que narra las victorias más significativas de este cuerpo de élite asociado a la épica y el valor, libradas principalmente en los siglos XVI y XVII: de Pavía a Mühlberg, pasando por San Quintín, Gravelinas o Lepanto. Entrenados para sacrificarse y vencer, admirados, respetados y temidos, mantuvieron hasta el final los referentes de honra y renombre asociados a su brillante pasado.



Pasado & Presente está detrás de la publicación de una joya histórica: *La historia de Roma en 21 mujeres*, obra de la historiadora Emma Southon. Una narración apasionante y distinta de las figuras femeninas que, pese a los esfuerzos de los cronistas por acallar sus voces, han podido ser rescatadas por la autora tras un arduo trabajo y narrarnos sus logros: desde prostitutas a vírgenes vestales y empresarias. Sin dejar de lado el humor, Southon traza sus biografías en un relato desenfadado y profundamente adictivo de obligada lectura.



Norma Editorial se acerca a un pasado más reciente, pero mucho más estremecedor (donde, sin embargo, se abre paso a la esperanza) con la conmovedora novela gráfica *Adiós, Birkenau*. Es el valioso testimonio de Ginette Kolinka, que con tan solo 19 años, en abril de 1944, fue deportada desde la Francia ocupada al campo de exterminio Auschwitz II-Birkenau. Durante 50 años no habló de ello, pero tras ser filmada para la *Shoah Foundation* de Steven Spielberg, a sus 70 años comenzó una carrera imparable dando testimonio de lo vivido (y sufrido).

### EL MONTE DE LAS ÁNIMAS...

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER  
VALDEMAR.



Valdemar nos sorprende con un título de Gótica que hará las delicias de los amantes del misterio: *El Monte de las Ánimas y otras leyendas góticas*, de Gustavo Adolfo Bécquer, figura capital de nuestra literatura. Periodista, escritor de relatos pero, ante todo, poeta romántico, comienza a publicar *Leyendas* en 1858, una serie de narraciones de inspiración popular y corte fantástico que le depararían fama universal, aunque su vida no sería ni mucho menos amable: acosado por las penurias económicas hasta que obtuvo un empleo público como censor de novelas, falleció en Madrid a los 34 años, el 22 de diciembre de 1870, a causa de la tuberculosis. En este volumen se reúnen los veinte relatos de tema fantástico y terrorífico pertenecientes a las *Leyendas* y una narración sobre las brujas de Trasmuz, así como veintitrés ilustraciones a línea realizadas con técnica tradicional por Oliver Díaz.

Por cortesía de Valdemar, sorteamos 5 ejemplares.

### NACIDO PARA EL MIEDO

VVAA  
VALDEMAR.



Thomas Ligotti es uno de los autores más personales y retorcidos del terror contemporáneo. Autor de obras inclasificables que algunos han bautizado como «horror filosófico», su imaginario es tan rico como espeluznante y descorazonador, y ahora Valdemar edita un libro que nos acerca al origen de su caleidoscópica literatura: *Nacido para el miedo. Entrevistas a Thomas Ligotti*. En este volumen encontraremos no solo detalles de su poco conocida biografía, sino todo un tratado sobre el género del horror, sus maestros y sus inspiraciones. Un ejemplo: «Nací para el miedo. Tan sencillo como eso. Como escribe el narrador de mi novela corta *Mi trabajo todavía no está acabado*: “Siempre he tenido miedo”. Si alguna vez escribiera una autobiografía, la comenzaría con la misma frase».

Por cortesía de Valdemar, sorteamos 5 ejemplares.