

[\(HTTP://TALLERDEPOLITICA.ORG/\)](http://tallerdepolitica.org/)[Home \(http://tallerdepolitica.org\)](http://tallerdepolitica.org/)[Biblioteca](#)

## Biblioteca

Com cada any no podem faltar a la cita del Dia del Llibre amb les nostres arbitràries i particulars recomanacions. Hem triat deu llibres que venen a ampliar la biblioteca (<http://tallerdepolitica.org/biblioteca/>) del Taller de Política, que ha anat creixent de mica en mica des dels nostres inicis el 2011 fins arribar a un centenar llarg de llibres i que vol ser una forma d'expressar les nostres inclinacions i -perquè no dir-ho- les nostres dèries.

No creiem que calgui justificar la passió pels llibres, però no ens resistim a encapçalar aquesta tria amb unes paraules colpidores d'Elias Canetti: *“Hasta el último momento de mi vida tendré que comprar libros, sobre todo cuando esté seguro de que ya no los leeré. Creo que es parte de la resistencia ante la muerte. No quiero saber nunca cuáles de esos libros quedarán sin leer. Tengo la libertad de la opción. Entre todos los libros que me rodean puedo elegir libremente cuando quiera y con ello tengo en mi mano el devenir de mi vida.”*

Us proposem deu llibres, la majoria són assajos que d'una manera o d'una altra miren d'interpretar els temps presents amb el bagatge de l'experiència històrica.

Així, **Pankaj Mishra** tracta d'identificar les arrels d'aquesta nova edat de l'ira que està emergint. **Timothy Snyder** ens alligona a resistir les noves formes de tirania. **David Rieff** ens adverteix de les trampes de la memòria històrica. **Mark Thompson** s'interroga sobre la devaluació del llenguatge de la política. I **Michael Zantovsky** ens fa reviure la personalitat fascinant de **Vaclav Havel**.

Més a prop, **Joan-Lluís Marfany** ens submergeix en els orígens de la relació entre el nacionalisme espanyol i la catalanitat. La Fundació Catalunya Europa ens ofereix un llibre amb cinc aproximacions a la personalitat política de **Pasqual Maragall**. I, finalment, **Jordi Palafox** exposa pistes sobre el futur econòmic d'Espanya en el nou marc mundial en plena transformació.

Completen la nostra selecció l'exploració intimista de **Rafael Argullol** en el seu [Poema](#) i la tetralogia teatral de **Wadji Mouawad**, de la que ara mateix s'esta representant l'obra [Boscoss](http://www.laperla29.cat/portfolio/boscoss/) (<http://www.laperla29.cat/portfolio/boscoss/>) a la Biblioteca de Catalunya.

Bon Sant Jordi 2017!

\*\*\*\*\*



<http://tallerdepolitica.org/wp-content/uploads/2011/11/Pankaj-MISHRA.-La-edad-de-la-ir.jpg> **Pankaj MISHRA. La edad de la ira. Una historia del presente. Galaxia Gutenberg. Barcelona, 2017**

¿Cómo podemos explicar los orígenes de la gran oleada de odios que parecen inevitables en nuestro mundo -desde los francotiradores norteamericanos y el DAESH a Donald Trump,

## RECENT POSTS

[Focus press setmanal número 44 \(http://tallerdepolitica.org/focus-press-setmanal-numero-44/\)](http://tallerdepolitica.org/focus-press-setmanal-numero-44/)

[Focus press setmanal número 43 \(http://tallerdepolitica.org/focus-press-numero-43/\)](http://tallerdepolitica.org/focus-press-numero-43/)

[Focus press setmanal número 42 \(http://tallerdepolitica.org/focus-press-setmanal-numero-42/\)](http://tallerdepolitica.org/focus-press-setmanal-numero-42/)

[Focus press setmanal número 41 \(http://tallerdepolitica.org/focus-press-setmanal-numero-41/\)](http://tallerdepolitica.org/focus-press-setmanal-numero-41/)

[Focus press setmanal número 40 \(http://tallerdepolitica.org/focus-press-setmanal-numero-40/\)](http://tallerdepolitica.org/focus-press-setmanal-numero-40/)

## ARCHIVES

[abril 2017 \(http://tallerdepolitica.org/2017/04/\)](http://tallerdepolitica.org/2017/04/)

[març 2017 \(http://tallerdepolitica.org/2017/03/\)](http://tallerdepolitica.org/2017/03/)

[febrer 2017 \(http://tallerdepolitica.org/2017/02/\)](http://tallerdepolitica.org/2017/02/)

[gener 2017 \(http://tallerdepolitica.org/2017/01/\)](http://tallerdepolitica.org/2017/01/)

[desembre 2016 \(http://tallerdepolitica.org/2016/12/\)](http://tallerdepolitica.org/2016/12/)

[novembre 2016 \(http://tallerdepolitica.org/2016/11/\)](http://tallerdepolitica.org/2016/11/)

[octubre 2016 \(http://tallerdepolitica.org/2016/10/\)](http://tallerdepolitica.org/2016/10/)

[setembre 2016 \(http://tallerdepolitica.org/2016/09/\)](http://tallerdepolitica.org/2016/09/)

[juliol 2016 \(http://tallerdepolitica.org/2016/07/\)](http://tallerdepolitica.org/2016/07/)

[juny 2016 \(http://tallerdepolitica.org/2016/06/\)](http://tallerdepolitica.org/2016/06/)

[maig 2016 \(http://tallerdepolitica.org/2016/05/\)](http://tallerdepolitica.org/2016/05/)

[abril 2016 \(http://tallerdepolitica.org/2016/04/\)](http://tallerdepolitica.org/2016/04/)

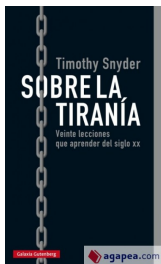
[març 2016 \(http://tallerdepolitica.org/2016/03/\)](http://tallerdepolitica.org/2016/03/)

[gener 2016](#)

desde un aumento del nacionalismo vindicativo en todo el planeta al racismo y la misoginia en las redes sociales?- En este libro Pankaj Mishra responde a nuestra perplejidad volviendo su mirada al siglo XVIII antes de llevarnos al presente. Muestra que, a medida que el mundo fue alcanzando la modernidad, los que no lograron disfrutar de la libertad, la estabilidad y la prosperidad que aquella les prometía se convirtieron cada vez más en blanco de los demagogos. Muchos de los que llegaron tarde a este nuevo mundo -o fueron dejados de lado por él- reaccionaron de manera similar: con un odio intenso a supuestos enemigos, intentos de reconstruir una edad de oro perdida y la autoafirmación a través de una violencia cruel y espectacular. Los militantes del siglo XIX surgieron de esas filas de desafortunados -jóvenes airados que se convirtieron en nacionalistas culturales en Alemania, revolucionarios mesiánicos en Rusia, chovinistas belicosos en Italia y anarquistas que practicaban el terrorismo en todo el mundo-

*Ressenya a The Economist (28-01-17): "The deep roots of modern resentment"* (<http://www.economist.com/news/books-and-arts/21715636-original-attempt-explain-todays-paranoid-hatreds-deep-roots-modern-resentment>) i *entrevista* (<http://www.elmundo.es/cronica/2017/03/25/58cc3e70e5fdea32798b4639.html>) a *l'autor a El Mundo (25-03-17)*

\*\*\*\*\*



(<http://tallerdepolitica.org/wp-content/uploads/2011/11/Timothy-SNYDER.-Sobre-la-tiranía.jpg>) **Timothy SNYDER. Sobre la tiranía. Veinte lecciones que aprender del siglo XX. Galaxia Gutenberg. Barcelona, 2017**

La historia no se repite, pero sí alecciona. Tanto el nazismo como el comunismo fueron reacciones a la globalización: a las desigualdades reales o imaginadas que creaba, y a la aparente impotencia de las democracias para afrontarlas. Eran movimientos en los que un líder o un partido decían dar voz al pueblo, prometían protegerlo de las amenazas globales existentes y rechazaban la razón en favor del mito. La historia europea nos muestra que las sociedades pueden quebrarse, las democracias pueden caer, la ética puede venirse abajo y la gente corriente puede encontrarse en situaciones inimaginables. Hoy en día nos resultaría muy útil comprender por qué. La historia puede familiarizar y puede servir de advertencia. No somos más sabios que los europeos que vieron cómo la democracia se rendía ante el autoritarismo durante el siglo xx. Pero cuando el orden político parece amenazado, nuestra ventaja es que podemos aprender de su experiencia para impedir el avance de la tiranía. Ahora es un buen momento para hacerlo.

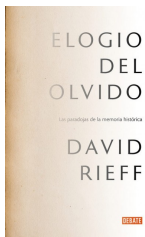
La historia no se repite, pero sí alecciona. Tanto el nazismo como el comunismo fueron reacciones a la globalización: a las desigualdades reales o imaginadas que creaba, y a la aparente impotencia de las democracias para afrontarlas.

#### Entrevista

([http://cultura.elpais.com/cultura/2017/03/14/actualidad/1489510886\\_247689.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2017/03/14/actualidad/1489510886_247689.html)) a *Snyder a El País (15-03-17)*

\*\*\*\*\*

(<http://tallerdepolitica.org/2016/01/desembre-2015>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2015/12/novembre-2015>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2015/11/octubre-2015>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2015/10/setembre-2015>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2015/09/agost-2015>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2015/08/juny-2015>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2015/06/maig-2015>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2015/05/abril-2015>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2015/04/marc-2015>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2015/03/febrer-2015>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2015/02/setembre-2014>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2014/09/juny-2014>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2014/06/maig-2014>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2014/05/febrer-2014>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2014/02/gener-2014>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2014/01/desembre-2013>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2013/12/novembre-2013>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2013/11/juliol-2013>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2013/07/maig-2013>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2013/05/abril-2013>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2013/04/marc-2013>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2013/03/desembre-2012>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2012/12/octubre-2012>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2012/10/juny-2012>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2012/06/maig-2012>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2012/05/marc-2012>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2012/03/febrer-2012>)  
 (<http://tallerdepolitica.org/2012/02/>)



(<http://tallerdepolitica.org/wp-content/uploads/2011/11/9788499925578.jpg>) David RIEFF. **Elogio del olvido. Las paradojas de la memoria histórica. Debate. Barcelona, 2017**

«Los que no pueden recordar el pasado están condenados a repetirlo». Esta célebre frase de George Santayana podría ilustrar una de las ideas más convencionales respecto a la memoria histórica. Actualmente existe el consenso explícito y casi absoluto de que lo moralmente correcto es recordar. ¿Por qué somos tan tajantes en cuestiones tan delicadas como esta?

En esta candente y polémica obra el heterodoxo intelectual David Rieff revisita la cuestión de la memoria histórica y presenta un conmovedor alegato contra nuestra pasión por el pasado. Analizando varios de los conflictos más definitorios de la historia reciente -el conflicto de Irlanda del Norte, la Guerra Civil española, la Guerra de los Balcanes, el Holocausto y el 11S- Rieff concluye que la memoria colectiva no es tanto un imperativo moral como una opción. La memoria histórica puede ser tóxica y, a veces, lo correcto es olvidar.

Brillante y contundente, este lúcido ensayo es un tratado de filosofía moral indispensable sobre los usos y abusos de la historia colectiva.

*Entrevista* ([http://www.elconfidencial.com/cultura/2017-03-22/david-rieff-elogio-del-olvido-contra-la-memoria\\_1352463/](http://www.elconfidencial.com/cultura/2017-03-22/david-rieff-elogio-del-olvido-contra-la-memoria_1352463/)) a *l'autor a El Confidencial* (22-03-17); *article de Daniel GASCÓN, "David Rieff contra la memoria histórica"* (<http://www.letraslibres.com/espana-mexico/politica/david-rieff-contra-la-memoria-historica>) a *Letras Libres* (9-03-17)

\*\*\*\*\*



(<http://tallerdepolitica.org/wp-content/uploads/2011/11/EC927114.jpg>) Mark THOMPSON. **Sin palabras. ¿Qué ha pasado con el lenguaje de la política?. Debate. Barcelona, 2017**

*¿Cómo podemos debatir cuestiones importantes en la era del vértigo informativo y noticias las 24 horas?*

*¿Qué era la retórica en el pasado y que debe ser hoy día?*

*¿Y qué tienen en común Donald Trump y el Estado Islámico?*

Nunca antes habíamos tenido tanta información ni tantas oportunidades para debatir la actualidad política. Sin embargo, en lugar de presenciar debates rigurosos y honestos, la relación entre los políticos, los medios de comunicación y la sociedad se caracteriza hoy en día por la desconfianza y la apatía. ¿Qué ha ocurrido?

En este libro -oportuno y necesario- Mark Thompson, presidente del New York Times y ex director general de la BBC, nos explica cómo en las últimas décadas los cambios políticos, sociales y tecnológicos han alterado de forma dramática la manera en que abordamos y discutimos las cuestiones que nos afectan a todos.

[gener 2012](#)

(<http://tallerdepolitica.org/2012/01/>)

[deseembre 2011](#)

(<http://tallerdepolitica.org/2011/12/>)

[novembre 2011](#)

(<http://tallerdepolitica.org/2011/11/>)

[octubre 2011](#)

(<http://tallerdepolitica.org/2011/10/>)

[setembre 2011](#)

(<http://tallerdepolitica.org/2011/09/>)

[agost 2011](#)

(<http://tallerdepolitica.org/2011/08/>)

[juliol 2011](#)

(<http://tallerdepolitica.org/2011/07/>)

CATEGORIES

[El Club](#)

(<http://tallerdepolitica.org/category/el-club/>)

[El Taller](#)

(<http://tallerdepolitica.org/category/taller/>)

[Publicacions](#)

(<http://tallerdepolitica.org/category/publicacio>)

[Uncategorized](#)

(<http://tallerdepolitica.org/category/uncategor>)

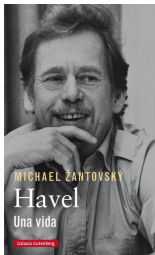
La retórica política se ha convertido en algo dudoso y rancio y no ha hecho más que contribuir al voto populista que promete autenticidad, honestidad y confianza en contraste con la manipulación y las mentiras que dominan el panorama actual.

Usando ejemplos como Donald Trump, Sarah Palin, Tony Blair o Silvio Berlusconi, *Sin palabras* nos muestra cómo el lenguaje público está perdiendo su capacidad real de explicar y conectar con la gente, cómo se abre una ominosa brecha entre los gobernantes y los gobernados, y qué puede hacerse para reanimar el debate político y revitalizar nuestras democracias.

### Entrevista

([http://epv.elpais.com/epv/2017/03/28/categoria\\_ocio\\_y\\_cultura/1490691171\\_299549.html](http://epv.elpais.com/epv/2017/03/28/categoria_ocio_y_cultura/1490691171_299549.html)) a Thompson a *El País* (26-03-17): "La relación entre políticos, medios y público se rompe"

\*\*\*\*\*

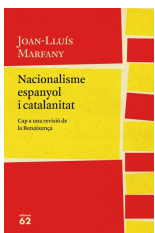


(<http://tallerdepolitica.org/wp-content/uploads/2011/11/9788416734221.jpg>) Michael ZANTOVSKY. Havel. Una vida. Galaxia Gutenberg. Barcelona, 2016

Pocas vidas hay que resuman de forma tan fascinante y radical el siglo xx como la de Václav Havel. Nacido en 1936 en el seno de una familia intelectual de clase media en la Checoslovaquia feliz con su independencia, vivió la ocupación nazi de su país y la Segunda Guerra Mundial, la liberación por las tropas del Ejército Rojo, la implantación del régimen comunista tutelado por Moscú, la esperanza de la Primavera de Praga, el retorno de la represión totalitaria comunista, la caída del Muro de Berlín y el fin de la guerra fría, y la llegada de la democracia a su país a través de la llamada revolución de terciopelo que él mismo lideró. Escritor, dramaturgo, iconoclasta, disidente y finalmente, presidente de su país, Havel desempeñó también un importante papel como pensador político y agitador de la Política Internacional. Michael Zantovský fue uno de sus más cercanos amigos y confidentes. Vivieron juntos la revolución y, durante la primera presidencia de Havel, fue su secretario de prensa, autor de discursos y traductor. Su amistad perduró hasta la muerte de Havel en 2011, lo que convirtió a Zantovský en un testigo único de una vida extraordinaria.

Article de Mira MILOSEVICH, "Václav Havel y el poder de las palabras" (<http://www.revistadelibros.com/resenas/vaclav-havel-y-el-poder-de-las-palabras>) a *Revista de Libros* (3-04-17)

\*\*\*\*\*



(<http://tallerdepolitica.org/wp-content/uploads/2011/11/9788429775617.jpg>) Joan Lluís MARFANY. Nacionalisme espanyol i catalanitat. Cap a una revisió de la Renaixença. Edicions 62. Barcelona, 2017

Joan-Lluís Marfany, el més solvent dels historiadors de la llengua i la cultura catalanes, s'enfronta a un període decisiu: la primera meitat del segle XIX.

El seu estudi, rigorós i documentadíssim, rebat un dels tòpics historiogràfics més repetits; contràriament al que molts diuen, el nacionalisme que la burgesia catalana va impulsar i enarborar durant la guerra del Francès i els anys següents

no va ser cap mena de protocatalanisme sinó el modern patriotisme espanyol d'encuny liberal.

Una aportació decisiva a la història de la cultura i la literatura catalanes, que demostra que la Renaixença va ser molt diferent de com fins ara ens l'havien explicada.

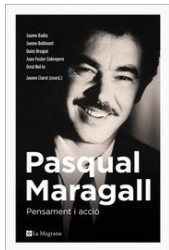
*Índex i fragment: "La Guerra de la Independència: neix la Nació"*

([http://static0.grup62.cat/l1bres\\_contingut\\_extra/35/34416\\_NACIONALISME\\_ESpanyOL\\_I\\_CATANALITAT.pdf](http://static0.grup62.cat/l1bres_contingut_extra/35/34416_NACIONALISME_ESpanyOL_I_CATANALITAT.pdf)); *entrevista*

(<http://www.lavanguardia.com/lacontra/20170313/42839070285/els-catalans-van-inventar-el-nacionalisme-espanyol.html>) a l'autor a *La Vanguardia* (13-03-17); *article de Jordi AMAT, "Com la burgesia catalana del XIX va donar suport al projecte nacional espanyol"*

(<http://www.lavanguardia.com/encatala/20170218/42108863032/com-la-burguesia-catalana-del-xix-va-donar-suport-al-proyecto-nacional-espanyol.html>) a "Cultura/s" n° 765 de *La Vanguardia* (18-02-17)

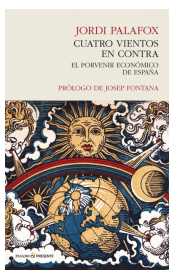
\*\*\*\*\*



(<http://tallerdepolitica.org/wp-content/uploads/2011/11/pasqual-maragall.jpg>) **Jaume BADIA, Jaume BELLMUNT, Joaquim BRUGUÉ, Joan FUSTER SOBREPÈRE, Oriol NEL·LO i Jaume CLARET (Coord.). Pasqual Maragall. Pensament i acció. RBA La Magrana. Barcelona, 2017**

Pasqual Maragall i Mira ha tingut una presència activa en la vida política a Barcelona, Catalunya i a Espanya durant més de quaranta anys. Aquesta irradiació l'ha projectat com una de les figures catalanes contemporànies de rellevància internacional. Conegudes com són algunes de les seves actuacions i manifestacions públiques, en canvi no comptem encara amb una valoració prou completa que ens permeti copsar la seva figura en totes les seves dimensions. Amb la voluntat de donar a conèixer la riquesa del seu pensament i del seu projecte, aquest llibre aborda una sèrie d'eixos decisius en la seva trajectòria: l'acció política com a eina de canvi social; la ciutat i el territori com a espai d'intervenció pública; la visió d'una Catalunya projectada cap a Espanya i Europa; les polítiques de govern com a producte d'una obra de conjunt; i els Jocs Olímpics del 1992 com a paràbola d'una experiència pública reeixida. Aquesta revisió de l'obra i les reflexions de Maragall ens revela la vigència de les seves idees i intuïcions i, sobretot, la continuïtat de les seves preocupacions principals, tant en l'escenari polític més proper com a escala global.

\*\*\*\*\*



([http://tallerdepolitica.org/wp-content/uploads/2011/11/CuatroVientosenContra\\_forCrop.jpg](http://tallerdepolitica.org/wp-content/uploads/2011/11/CuatroVientosenContra_forCrop.jpg)) **Jordi PALAFOX. Cuatro vientos en contra. El porvenir económico de España. Pasado & Presente. Barcelona, 2017**

**PALAFox. Cuatro vientos en contra. El porvenir económico de España. Pasado & Presente. Barcelona, 2017**



La realidad económica mundial ha cambiado drásticamente y los elementos de análisis que funcionaban hasta mediados del s. XX ya no son útiles para analizarla. Debemos fijar nuestra atención en otros indicadores si esperamos saber qué vendrá y estar preparados para ello. Jordi Palafox ha escrito un libro para no especialistas que analiza los retos del porvenir económico de España, definidos por las políticas económicas llevadas a cabo después de la crisis y por la situación económica global, en especial con el auge de China como nueva potencia mundial.

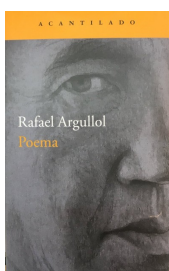
El libro promueve además una visión internacionalista, comparando el caso español con el de otras potencias económicas como China o Estados Unidos para conseguir encontrar un camino de viabilidad económica y de crecimiento estable. Una vez superada la fase más aguda de la crisis, los efectos de la metamorfosis de la economía mundial inaugurada a finales del s. XX van a ser influyendo de forma destacada en nuestro futuro económico. Cuanta más información haya sobre cuál es la situación, mayor será la capacidad para entenderla.

“La necesidad de hacer un análisis objetivo de la situación actual de la economía española, partiendo de la denuncia de los errores que nos han llevado a este punto, dan a este libro el grado necesario de ‘pesimismo de la inteligencia’, para decirlo en los términos que empleaba Gramsci, equilibrado por un optimismo que nace de la confianza en que los españoles serán capaces de emprender el camino que conduzca a superar los errores del pasado y las dificultades del presente. Este es, además, un libro que no cae en la tentación de contarnos verdades que hay que aceptar, como suelen hacer los políticos, sino que nos informa con la mayor objetividad posible y nos invita a reflexionar por nuestra cuenta acerca de cuestiones que pueden ser determinantes para nuestro futuro inmediato.» JOSEP FONTANA, del Prólogo

*Índex, pròleg de Josep FONTANA i primeres pàgines:*

[http://pasadopresente.com/images/PDF-LIBROS/cuatrovientosencontra\\_palafox.pdf](http://pasadopresente.com/images/PDF-LIBROS/cuatrovientosencontra_palafox.pdf)  
([http://pasadopresente.com/images/PDF-LIBROS/cuatrovientosencontra\\_palafox.pdf](http://pasadopresente.com/images/PDF-LIBROS/cuatrovientosencontra_palafox.pdf))

\*\*\*\*\*



(<http://tallerdepolitica.org/wp-content/uploads/2011/11/C7qwJSvVAAEHhJj.jpg>) **Rafael ARGULLOL. Poema. Acantilado. Barcelona, 2017**

Se diría que, impelido por una oculta necesidad, Rafael Argullol se propone en este libro un ejercicio, a un tiempo vital y literario: escribir diariamente, a lo largo de tres años, un fragmento. Día a día se va construyendo así la obra, a modo de captura de instantes, como reflejos de vida, de la Vida con mayúscula. La llamada de la belleza, la evocación, el miedo, la búsqueda, el amor construyen este texto extraordinario, profundamente bello, profundamente humano, que nos invita a viajar al misterio que todos somos. Así nace Poema, un libro lleno de libros que propone al lector un horizonte y una compañía íntima.

La escritura como origen, camino y guía a lo largo de tres años. Poema, de Rafael Argullol, es una aventura vital y literaria extraordinaria.

Podeu llegir-ne les primeres pàgines a <http://www.acantilado.es/wp-content/uploads/poema-rafael-argullol-extracto.pdf> (<http://www.acantilado.es/wp-content/uploads/poema-rafael-argullol-extracto.pdf>); també una entrevista a l'autor a *La Vanguardia* ([http://www.lavanguardia.com/vida/20170322/421094345553/argullol-hoy-somos-un-monstruo-tecnologico-pero-con-alma-de-liliputiense.html?utm\\_campaign=botones\\_sociales&utm\\_source=twitter&utm\\_medium=social](http://www.lavanguardia.com/vida/20170322/421094345553/argullol-hoy-somos-un-monstruo-tecnologico-pero-con-alma-de-liliputiense.html?utm_campaign=botones_sociales&utm_source=twitter&utm_medium=social)), (22/03/2017)

\*\*\*\*\*



(<http://tallerdepolitica.org/wp-content/uploads/2011/11/coberta-La-sang-de-les-promeses-1.jpg>)Wadji MOUAWAD. **La sang de les promeses. Litoral-Incendis-Boscoss-Cels**. Edicions del Periscopi. Barcelona, 2017

Identitat, exili, desarrelament, memòria, recerca dels orígens, responsabilitat i violència marquen amb ferro roent l'obra de Mouawad. La sang de les promeses ens parla de l'instant en què ens adonem que aquell sentiment sobre el qual ens hem construït és una mentida. I ens demana què som, quant d'horror som capaços de patir i infligir, i si hi ha esperança malgrat el dolor.

La sang de les promeses ens condueix a una catarsi a partir del mite i dels drames del nostre temps.

*Recull de comentaris sobre l'autor i la representació de "Boscoss" a* <http://periscopi.cat/antipoda/item/la-sang-de-les-promeses> (<http://periscopi.cat/antipoda/item/la-sang-de-les-promeses>)

\*\*\*\*\*

Amb l'activitat del Club de Lectura i les lectures recomanades cada curs -per Sant Jordi, l'estiu i final d'any- hem anat configurant una petita biblioteca que aplega -a dia d'avui- 117 llibres, que donen fe dels nostres interessos i preocupacions i -perquè no- de les nostres dèries particulars.

Ara, l'hem endreçat i li hem donat més visibilitat a la pàgina web, organitzant-la per anys i per ordre alfabètic dels autors. Hi trobareu sobre cada llibre un petit comentari i alguns enllaços que permeten fer-se'n una idea aproximada.

Seguirem ampliant paulatinament, amb la intenció de provocar interès per la lectura i pel debat informat.

2017

(<http://tallerdepolitica.org/wp-content/uploads/2011/11/patria.jpg>)Fernando ARAMBURU. **Patria. Tusquets**. Barcelona, 2016  
*Primeres pàgines a*