

Escaparate de novedades editoriales



MINDHUNTER
JOHN DOUGLAS, MARK OLSHAKER,
CRÍTICA
Págs: 424

Poniendo cerco a los asesinos en serie

Es una de las series más laureadas del último año, y no es decir poco si tenemos en cuenta la inabarcable cantidad de producciones catódicas que se estrenan. Tras revolucionar la pequeña pantalla con *House of Cards*, el multifacético David Fincher se encuentra tras la producción de *Mindhunter*, una serie basada en hechos reales. Y es que el director, que ya se sumergió en el tenebroso mundo de los *serial-killers* y el retorcido funcionamiento de sus mentes en algunas de sus mejores obras, como *Seven* o *Zodiac*, vuelve a la carga.

A tenor del éxito de la misma, Crítica publica la historia homónima, contada por él mismo, de John Douglas, el hombre que revolucionó las técnicas para estudiar las mentes de los asesinos en serie. Durante 25 años como agente especial del *FBI*, Douglas contribuyó a resolver los casos más difíciles, con aciertos asombrosos.

Este magnífico libro no es sólo el relato de su intensa carrera como agente de la ley, sino una escalofriante exploración de las mentes de los asesinos seriales, basada en sus interrogatorios a personajes como David Berkowitz, “el hijo de Sam”, que asesinó a seis mujeres disparándoles con un revólver y quien declaró que un demonio que había poseído al perro de su vecino le había ordenado cometer los crímenes; el recientemente fallecido Charles Manson en el momento en que fue considerado el hombre más peligroso de América; Edmund Kemper, que empezó su carrera criminal a los 14 años; Thomas Vanda... Una obra fundamental para entender los avances en criminología que han permitido capturar a verdaderos monstruos.

Relatos (Patricia Highsmith)



RELATOS
PATRICIA HIGHSMITH,
ANAGRAMA
Págs: 888

Un volumen sensacional que reúne los cinco primeros libros de Patricia Highsmith, una de las escritoras más originales y perturbadoras de la literatura contemporánea, casi inclasificable. El libro, editado por Anagrama, incluye los títulos *Once*, *Pequeños cuentos misóginos*, *Crímenes bestiales*, *A merced del viento* y *La casa negra*, donde el lector encontrará los elementos característicos del fabuloso universo de esta prolífica autora: el crimen que irrumpe en lo cotidiano, entre personas “normales”, la maldad que acecha en cualquier esquina, el suspense manejado con la maestría de los clásicos, pinceladas de humor macabro y una ironía lacerante.

LIBROS DEL MES

El valor es cosa de mujeres



EL VALOR ES COSA DE MUJERES
SILVIA CASASOLA Y
JUAN ANTONIO CEBRIÁN,
TEMAS DE HOY
Págs: 224

Hace ya diez años que nos dejó Juan Antonio Cebrián, quien tantas obras divulgativas apasionantes nos brindó, y ahora podemos disfrutar de una que dejó inconclusa y que ha continuado Silvia Casasola, quien en el programa *La Rosa de los Vientos* (Onda Cero) narra cada semana las experiencias y aportaciones de mujeres extraordinarias.

Fruto de su infatigable labor divulgativa es este libro, *El valor es cosa de mujeres*, 15 biografías de españolas intrépidas e injustamente olvidadas. De Gala Placidia a Clara Campoamor, pasando por la reina Urraca, Santa Teresa de Jesús o la heroína gallega María Pita. Una lectura apasionante y apasionada.



RYDER WINDHAM Y
ADAM BRAY,
PLANETA CÓMIC
188 págs.



SOLDADOS DE ASALTO

Planeta Cómics nos brinda este mes un espectacular volumen para amantes de la saga **Star Wars: Soldados de Asalto. Detrás de la Armadura**, de Ryder Windham y Adam Bray, un fascinante recorrido profusamente ilustrado a color por unos personajes que ya son un auténtico icono de nuestro tiempo. El libro analiza en profundidad la evolución de estos guerreros ya inconfundibles; ahonda en el origen de su creación y diseño en la trilogía original; sus múltiples versiones en dibujos animados, cómics, novelas y **merchandising**; su desarrollo hasta asumir papeles protagonistas y su repercusión entre los fans de la saga. Repleto de fotografías, **storyboards** y diseños nunca vistos en la pantalla grande, hará las delicias de los millones de fans de un universo cada vez más apoteósico, y no tan lejano.



LAS CONFESIONES DE HIMMLER

ARNO KERSTEN
PASADO & PRESENTE

Fue uno de los principales artífices del Holocausto. Líder de las SS y de la *Gestapo*, el despiadado Heinrich Himmler, aprensivo y cuasi hipocondríaco, tomó por confidente a su masajista, Felix Kersten, quien tendría un destacado papel al final de la conflagración y quien fue el único capaz de aliviar los dolores estomacales crónicos del *Reichsführer-SS*. Arno Kersten nos traslada la memorias en parte inéditas de su padre, médico personal de Himmler, en esta joya que acaba de editar Pasado & Presente, una editorial que siempre nos sorprende con ediciones magistrales de textos, hasta ahora, prácticamente desconocidos en castellano sobre aquel periodo decisivo de la historia. Un volumen imprescindible.



VESTIDAS PARA UN BAILE EN LA NIEVE

MONIKA ZGUSTOVA
GALAXIA GUTENBERG

Y de las sombras de una de las mayores barbaries del siglo XX a los horrores de otra. Monika Zgustova, una de las mayores especialistas en literatura e historia rusas, emprendió durante nueve años una incansable búsqueda de las pocas mujeres que sobrevivieron al infierno de los *gulags* de Stalin, para escuchar y transmitir su conmovedor testimonio antes de que se perdiera para siempre y colocar a las mujeres en el lugar que merecen en aquella terrible historia de represión y tortura.

Zgustova las ha visitado en sus hogares en Moscú, Londres y París, y el resultado es un relato escalofriante, pero también un canto a la esperanza, a la vida, a la amistad y a la superación.



LA LÁMPARA MARAVILLOSA

RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN
LA FELGUERA EDITORES

Valle-Inclán fue uno de los escritores más personales e inigualables del modernismo español. Más allá de su obra cumbre, *Luces de Bohemia*, cima del llamado esperpento, también se adentró en un mundo esotérico y místico, fruto del cual fue esta inclasificable obra, *La Lámpara Maravillosa*, un tratado esotérico de primer orden. La Felguera, que no deja de sorprendernos con cada nueva obra editada, nos ofrece la oportunidad de acercarnos a una edición facsímil del texto original e ilustrado de 1922, una de las cimas de la literatura española contemporánea. Estamos ante un libro iluminado, una obra con un plan que esconde sus secretos, una hoja de ruta para el viajero. Un texto que te acompañará toda tu vida.



FRANKENSTEIN

Valdemar reedita una de las cimas de la literatura gótica, **Frankenstein**, de Mary W. Shelley. Una obra que se gestó una noche aislada de invierno en Villa Diodati, hace más de dos siglos, y que cambió el género para siempre.



Por cortesía de Valdemar, sorteamos cinco ejemplares de esta obra. Puedes escribir a ENIGMAS, Josefa Valcárcel, 42, 3ª planta, 28027, Madrid y a enigmas@prismapublicaciones.com